

Областное государственное образовательное бюджетное учреждение
"Специальная(коррекционная) школа-интернат с.Ленинское"

Семинар-практикум «Искусство общения»
(МО воспитателей и классных руководителей)

Подготовила:
педагог-психолог
Аушева
Елена
Валерьевна

Ленинское, 2021

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в сфере взаимодействия путем представления новых методов и форм работы.

План:

1. Вступление (выступление педагога-психолога).
2. Выполнение заданий педагогами.
3. Рефлексия.

1. Вступление (выступление педагога-психолога).

Притча «Желание общения»

В 1981 году турист прогуливался с женой по улицам Праги и увидел юношу, рисовавшего дома вокруг. Ему понравился один из рисунков, и он решил купить его. И, протягивая деньги, заметил, что юноша — без перчаток, хотя на улице минус пять.

— Почему ты без перчаток? — спросил он художника.

— Чтобы можно было держать карандаш.

Они разговорились, и юноша предложил сделать портрет жены туриста, причём — бесплатно. Ожидая, когда портрет будет готов, турист вдруг осознал: он почти пять минут разговаривал с юношей, хотя ни слова не знал на его языке. Они объяснялись жестами, мимикой, улыбками — и желание общения было столь велико, что они сумели обойтись без слов.

Тема нашего семинара «Искусство общения». Наша профессия ставит нас в условия непрерывного общения и взаимодействия. Например, с родителями, коллегами, детьми. Успех общения зависит от желания пойти на контакт, наладить отношения, признать право другого на иную позицию и понять эту позицию. Общение будет успешным, если оно содержательно, основано на общих и значимых для обеих сторон темах, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж.

Наш сегодняшний практикум «Искусство общения» организован с целью повышения профессиональной подготовки педагогов в сфере взаимодействия

путем представления новых методов и форм работы. Разговаривая с детьми, родителями, коллегами, нам нужно получить информацию, правильно задав вопрос. Задавая вопрос, нам необходимо задать его так, чтобы в ответе мы получили максимально открытое и содержательное предложение, дающее наиболее точное описание об интересующем нас предмете разговора. Для этого лучше использовать вопросы не закрытого типа (когда предполагается ответы «да» и «нет», а открытого). На любой вопрос из открытого может стать закрытым и наоборот.

2. Выполнение заданий педагогами.

Разминка.

Я предлагаю вам потренироваться в правильной постановке вопроса, предполагающего мотивацию собеседника к продолжению разговора.

Инструкция: Я буду зачитывать закрытые вопросы, а вы должны «сделать» его открытым.

- 1- Вы почистили сегодня утром зубы?
- 2-Правда ли что сегодня хорошая погода?
- 3- Вы хотели бы жить на лазурном берегу?
- 4- Вам нравится классическая музыка?
- 5- Вы занимаетесь спортом?

Мы все работаем в одном учреждении, и наши классы соседствуют друг с другом. Мы - коллеги. Соседство-это важно, интересно, любопытно. Сейчас вы превратитесь в 2 команды, но не противников, а сообщников.

Упражнение «На мостике»

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Количество играющих: 2 команды.

Описание игры: ведущий предлагает участникам пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон на-встречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и

выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два участника идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Комментарий: приступив к игре, участники должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Не всегда уместно кричать о своей просьбе, сказать о ней при посторонних. Иногда нужно незаметно предупредить о чем-нибудь. Тут к нам на помощь приходят неречевые способы общения. Это мимика, жесты, пантомимика. Сейчас нам предстоит разыграть немую сцену.

Упражнение «Немая сцена»

Необходимо разделить на 2 команды. Одной команде нужно попросить у другой то, что указано в задании при помощи мимики, жестов, без слов:

- 1- Попросите налить чай с сахаром
- 2- Попросите шоколадную конфету
- 3- попросите воздушный шарик
- 4- попросите дать краски для рисования

Человек, существо активно выражающее свои чувства, поэтому, конечно, мы больше говорим, чем молчим. Чтобы нас интересно было слушать, наша речь должна содержать много оттенков, прилагательных, быть не засоренной мелочами и словами-паразитами. Это как раз, нужно тренировать.

Игра «Передай по кругу и опиши»

Игроки становятся в круг, под музыку передают мяч друг другу, как только музыка закончится, тот у кого мяч остался в руках, должен описать слово, заданное в задании, не менее 5-ю словами (прилагательными, глаголами).

Слова для задания:

Огонь, мороженное, диван, холодильник, бумага, сумка, дерево, мед, телевизор, письмо.

Мы сегодня использовали все способы передачи информации: слушали, показывали, говорили, смотрели. Сейчас я предлагаю дать волю вашему воображению, ведь изображение дает не меньше информации, чем текст.

Коллективный коллаж.

2-м командам предлагается лист бумаги, карандаши. На листе нарисована полоса, вам необходимо дорисовать к этой полосе любые элементы. Лист бумаги передается по кругу. В конце оценим результат.

3. Рефлексия.

"Три фигурки" (индийская притча)

Однажды Акбар, индийский царь, получил в подарок три абсолютно одинаковые золотые фигурки. Дарящий сказал также, что у каждой фигурки - свое значение и своя ценность. Чем же различались они одна от другой? Этот вопрос должны были решить советники царя. Сколько ни искали они различия, но так и не обнаружили их. Один из мудрецов, Бирбал, тем не менее продолжал свои поиски. Наконец, в каждой из фигурок он обнаружил по маленькому отверстию в ухе. В них-то мудрец и продел тонкую золотую нить. Тогда и стало очевидным, что у одной нить вышла из второго уха, у другой - изо рта, а у третьей фигурки нитка вышла через пупок. Настало время растолковать ценность и значение фигурок. Бирбал так объяснил их царю:

- Решение таково. Первая фигурка - символ человека, у которого в одно ухо влетает, а из другого вылетает. Вторая напоминает нам человека, который, едва выслушав сказанное, спешит рассказать об услышанном другим. Третья фигурка символизирует человека, который, услышав от других что-то, старается пропустить это через собственное сердце. Эта фигурка - самая ценная из трех.

Спасибо за внимание!

Литература.

1. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 1998.

2. Митина Л.М. Взаимосвязь личностных качеств учителя и способов преодоления им трудностей в педагогическом общении// Вопросы психологии. – 1987. №6.
3. Лук А.Н. Эмоции и личность. - М.1982.
4. Шелихова Н.И. Техника педагогического общения - М. 1998.
5. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – М., 1999.
6. Богданова Д.Я., Волкова И.П. Практические занятия по психологии: Учебное пособие. – М.,1989.
7. Прутченков А.С. Социально-психологический тренинг межличностного общения. – М., 1991.